

Benefizkonzert zugunsten der Innenrenovierung der katholischen Kirche in Strümpfelbrunn

Unter dem Motto „Musik und Dichtkunst“ fand am Sonntag, dem 30. Oktober 2011 in der evangelischen Kirche Strümpfelbrunn ein Benefizkonzert statt. Drei Gruppierungen hatten sich zusammengetan, um gemeinsam das Konzert zu bestreiten. Es waren dies Klavierschüler von Frau Steinbauer, Gitarrenschüler von Frau Millentrup sowie der Männergesangsverein Waldkatzenbach unter der Leitung von Frau Steinbauer. Gemeindepfarrer Andreas Reibold konnte eine große Zahl von Zuhörern begrüßen, darunter den Patronatsherrn SKH Prinz Max von Baden und SGH Prinz Ludwig von Baden jeweils mit Gattinnen. Pfarrer Reibold versprach einen bunten Blumenstrauß von Melodien, der in dieser Zusammensetzung eine Premiere darstelle.

Was folgte war eine abwechslungsreiches Musikprogramm, das den Bogen von der Klassik zu zeitgenössischen Komponisten und von deutschen Weisen zu Musik anderer Ländern spannte. Eindrucksvolle Solostücke am Klavier wechselten ab mit souverän dargebotenen Musikstücken zu vier und sechs Händen. Die Gitarrenschüler von Frau Millentrup zeigten gekonnt, was sie im Unterricht gelernt und erarbeitet hatten. Als Kontrast zu den rein instrumentalen Konzertteilen stellte der Männergesangsverein Waldkatzenbach unter der Leitung von Frau Steinbauer gesanglich sein Können unter Beweis. Der Jahreszeit angepasst wurden die musikalischen Darbietungen durch bekannte und weniger bekannte Herbstgedichte aufgelockert, vorgetragen von Leonie Schreck. Der Applaus des Publikums zeigte, dass die jeweiligen Darbietungen gefallen hatten.

Im Anschluss an das Konzert waren die Besucher noch zu Kaffee und Kuchen in das Gemeindehaus eingeladen. Die freiwilligen Spenden für Konzert und Bewirtung erbrachten den Betrag von knapp 1000 Euro zugunsten der Innenrenovierung der katholischen Kirche in Strümpfelbrunn.

Da eine Aufzählung der einzelnen Musikstücke und ihrer Ausführenden den Rahmen dieses Berichtes sprengen würde, seien abschließend die mitwirkenden Schülerinnen und Schüler namentlich genannt. Es waren dies am Klavier in alphabetischer Reihenfolge: Emilie Kuchar, Miriam Lenz, Katharina Reibold, Hanna Richter, Laura Schölch, Leonie Schreck, Johannes Schreck und Tanja Wilbrandt. Ebenfalls in alphabetischer Reihenfolge wirkten mit ihren Gitarren mit: Julia Allmann, Lisa Ihrig, Luca Ihrig, Elena Kessler, Sara Lenz, Ann-Sophie Münch, Sophia Schnörr, Constanze Schreck, Marie Volquard und Melanie Wrobel.

Otmar Glaser